

Im Kunstraum Egg zieht der Frühling ein

Neun Künstlerinnen aus der Region Zürich stellen im Kunstraum Egg Werke zum Thema «Floral – abstrakt, stilisiert, naturalistisch» aus. Ein Vorgeschmack auf den Frühling.

Die Ausstellung im Kunstraum von Susanna Hofmann vermittelt einen Einblick in die Vielgestaltigkeit des uralten künstlerischen Themas «Blume und Blüte». Gezeigt werden Werke von Irene Christen-Dürig, Simone Dehmelt, Rebekka Gueissaz-Zwingli, Heidi Izzo, Janine Korolnyk, Nana Pernod, Barbara Schwegler, Marlis Spielmann, Corina Staubli. Das florale Element findet sich dabei in unterschiedlichsten Facetten, Stilen und Arbeitstechniken wieder. Gekonnt wird es in neue, spannende Zusammenhänge gebracht.

Die Bildserie «Full Poetic Jacket» von Nana Pernod aus Zürich zum Beispiel zeigt die Farbenpracht der aus dem Winterschlaf erwachenden Natur. Es ist das Erwachen, das (sinnliche) Aufbegehren, der Aufbruch, das Feiern des Lebens, das Spüren der Kraft nach dem langen Winterschlaf. Die einzigartige Handschrift der Zumiker



Pop-Art-Serie «Blumen für Daisy» der Zumikerin Simone Dehmelt.

Künstlerin Simone Dehmelt befasst sich in Pop-Art-Manier mit Themen und Motiven, die fest in unserem kollektiven kulturellen Gedächtnis verankert sind. Auch ihre Bildserie «Blu-

men für Daisy» zeigt übergreifende Themen von Film und Werbung – Motive, die mit Acryl übermalt, collagiert und in einen neuen Kontext gestellt werden. Die in Wermatswil lebende



«Frühling» der Kilchberger Künstlerin Heidi Izzo.

Fotos: zvg.

Rebekka Gueissaz-Zwingli ist beeinflusst durch André Bretons «Manifest des Surrealismus» von 1924. Die Künstlerin zeigt neben Blumenbildern auch Blumengedichte. (pd./mai.)

Kunstraum Egg, Dorfstr. 22, Egg. Vernissage: Samstag, 15. März, 13–17 Uhr. Die Künstlerinnen sind anwesend. Ausstellung bis 12. April. Öffnungszeiten: Do/Fr 14–18 Uhr, Sa 13–17 Uhr oder nach Vereinbarung. www.kunstraumegg.ch.